

CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CURSO
PRESENCIAL
EN LÍNEA



FECHA: 14 DE OCTUBRE 2021
HORARIO: 10:00 HORAS MÉXICO
Krupskaia Pardo



INTRODUCCIÓN:

La conservación de el “Arte Contemporáneo” ha modificado la estructura de la metodología tradicional del conservador - restaurador. El cuestionamiento sobre la unidad potencial de Brandi ha traído consigo, la valorización de lo contemporáneo no solo desde la objetivación de la producción artística, sino que se ha constatado en una necesidad, incluir todo el proceso creativo concretizado o no.

Este curso está diseñado con la intención de evidenciar la necesidad de estudiar la conservación preventiva que no se desempeña necesariamente en el campo de los Bienes Culturales o el Patrimonio Cultural. Por ello, esbozaremos cómo es el ejercicio del conservador en este campo y sus particularidades legales, así como su evolución y su desempeño.

OBJETIVOS:

El participante aprenderá mediante los casos que se expongan, las diferentes técnicas de intervenciones preventivas aplicadas al patrimonio cultural contemporáneo. De igual manera los nuevos materiales y los retos que implica conservar piezas de materiales variables.

DIRIGIDO A:

Profesionales que conozca sobre las bases del tema y quieran aplicarlo de forma práctica en su campo profesional.

INFORMACIÓN GENERAL

#IMCR2021

INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL

CONSERVACIÓN PREVENTIVA
CONSERVACIÓN PREVENTIVA
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MODALIDAD:

Inicia el **jueves 14 de octubre 2021, 10:00 am hora México.**

6 sesiones de 2 horas c/u - 12 horas de videoconferencia - 20 horas de lecturas y ejercicios.

Una clase a la semana el día jueves, iniciando el 14 de octubre a las 10:00 horas.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO.**

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

SISTEMA DE PAGO

#IMCR2021

SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO

CONSERVACIÓN PREVENTIVA
CONSERVACIÓN PREVENTIVA
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

COSTO:

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 2000 MXN

20% de DESCUENTO si eres #AlumnoIMCR ó #AmigoMuseosyGeneroMx.

***Descuentos no acumulables .**

Fecha límite de pago: 10 de octubre 2021

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago mediante un depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a landa.adm.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica.**

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

SESIONES

#IMCR2021

SESIONES
SESIONES
SESIONES

CONSERVACIÓN PREVENTIVA
CONSERVACIÓN PREVENTIVA
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

SESIÓN I:

Criterios para la conservación del arte contemporáneo:

- Importancia de la documentación
- Derechos de autor
- Nuevos materiales

SESIÓN II:

Conservación de arte contemporáneo

- Arte efímero, Arte conceptual, Performance
- instalaciones contemporáneas, video arte y arte digital.
- Ejemplos reales de conservación.

SESIÓN III:

Conservación de los polímeros sintéticos (plásticos).

- Antecedentes, los más usados.

SESIÓN IV:

Conservación del arte contemporáneo en metal:

- Hierro, acero, bronce y diferentes aleaciones.

SESIÓN V:

Nuevas tecnologías en los métodos de conservación.

- La utilización plataformas digitales en el sector cultural.

SESIÓN VI:

Exposición de ejercicios prácticos por el alumnado.

- Debates

SOMOS IMCR
SOMOS IMCR
SOMOS IMCR



KRUPSKAIA PARDO

Restauradora y Licenciada en Bellas Artes

CONSERVACIÓN PREVENTIVA
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ESPAÑA

Licenciada en Bellas Artes con especialización en Conservación de Bienes Culturales. Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Master de Gestión Cultural y Doctorando en Historia en la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid.

En su amplia trayectoria ha trabajado con instituciones a nivel internacional para la conservación y preservación del patrimonio como la Universidad de Alcalá; El Instituto de Patrimonio Cultural Español IPCE; Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela y el Museo de Arte Contemporáneo - Centro Cultural Conde Duque por mencionar algunos.

Cuenta con amplia experiencia como gestora cultural y conservadora de bienes muebles.

Actualmente es profesora asociada del NODE Center Berlín y en el Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración.

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!