

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

CURSO
PRESENCIAL
EN LÍNEA

FECHA: 14 DE OCTUBRE 2021
HORARIO: 13:00 HORAS MÉXICO
Liliana Gómez



INTRODUCCIÓN:

El curso está orientado a aquellas personas interesadas en la identificación y conservación de materiales fotográficos, así como en la gestión de un archivo fotográfico y sus protocolos de actuación. Se trata de formar a los estudiantes en el campo de la protección, conservación y de la puesta en valor del patrimonio fotográfico, así como a introducir al alumnado en la gestión de colecciones fotográficas y en la preservación de los originales sin dañar las piezas.

OBJETIVO:

La relevancia que ha adquirido el cuidado del Patrimonio de la imagen y las fotos en las sociedades contemporáneas, hacen necesario la creación de un curso que tiene como objetivo principal la introducción para nuevos alumnos en estas materias. De este modo, este curso básico está orientado a aquellas personas interesadas tanto en la identificación y conservación de materiales fotográficos, como en la gestión de un archivo y sus protocolos de actuación. Tanto en Bibliotecas, Archivos, Museos y colecciones privadas.

DIRIGIDO A:

A toda persona interesada en el cuidado y conservación del Patrimonio Documentos y Fotográfico, en soporte de papel. No se necesita tener conocimientos previos.

INFORMACIÓN GENERAL

#IMCR2021

INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

MODALIDAD:

Inicia el **jueves 14 de octubre 2021, 13:00 horas México.**

6 sesiones de 2 horas c/u - 12 horas de videoconferencia - 20 horas de lecturas y ejercicios.

Una clase a la semana el día jueves, iniciando el 14 de octubre a las 13:00 horas.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

SISTEMA DE PAGO

#IMCR2021

SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

COSTO:

Pago en una sola exhibición:

\$ 100 USD*

\$ 2000 MXN

20% de DESCUENTO si eres #AlumnoIMCR ó #AmigoMuseosyGeneroMx.

***Descuentos no acumulables .**

Fecha límite de pago: 10 de octubre 2021

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago mediante un depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a landa.adm.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica.**

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

SESIONES

SESIONES
SESIONES
SESIONES

#IMCR2021

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

SESIÓN I:

Patrimonio fotográfico

- Historia, coleccionismo e investigación
- Tipos y técnicas de la fotografía según la época
- Identificación de materiales fotográficos

SESIÓN II:

Gestión de colecciones

- Fondos fotográficos de carácter histórico
- Analizar el valor documental como fuente histórica de la fotografía
- Estructura de los materiales fotográficos
- Normas básicas de conservación preventiva

SESIÓN III:

Procedimientos de Conservación fotográficos

- Conservación de documentos antiguos
- Protocolos de actuación. Fichas técnicas
- Normas básicas de Conservación y Restauraciones
- Degradaciones físicas y químicas.

SESIÓN IV:

Materiales para la conservación y guardas de los documentos

- Condiciones ambientales
- Diagnóstico de fondos fotográficos
- Informes de conservación
- Guardas y carpetas de protección

SESIONES

#IMCR2021

SESIONES
SESIONES
SESIONES

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

SESIÓN V:

Armado de guardas y carpetas

- Guardas de primer nivel
- Guardas de segundo nivel
- Carpetas y cajas de protección

SESIÓN VI:

TRABAJO FINAL

- Evaluación de lo visto en clase

SOMOS IMCR
SOMOS IMCR
SOMOS IMCR



LILIANA GÓMEZ

Restauradora y Licenciada en Bellas Artes

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

ARGENTINA

Especialista en Restauración y Conservación de documentos y libros antiguos. Su interés por los libros tiene sus inicios en el taller familiar donde se restauraban y encuadernaban libros del Siglo XVI - XVII - XVIII y XIX.

Trabajó varios años en el taller, encuadernando y dictando clases. Tiempo después funda su espacio, Taller Integral del Libro en el año 2000 y posteriormente LG Encuadernaciones, hasta la fecha.

Actualmente es docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración y de forma paralela trabaja realizando, Conservación y Desinfección de colecciones patrimoniales en bibliotecas privadas, para Coleccionistas, Bibliófilos, Libreros de Antiguos e Instituciones Públicas. También dicta Cursos, Talleres y Seminarios de Encuadernación, Restauración y Conservación Preventiva. Capacitando y haciendo conocer el oficio que heredó.

Mezcla su pasión personal y su profesión organizando encuentros de encuadernadores y oficios afines al libro "Papeles, Arte y Oficios", resultado de esto es co-fundadora del Colectivo de Encuadernadoras Independientes (CEI).

Página: <http://www.facebook.com/lg.encuadernaciones>

E-mail: encuadernaciones.lg@gmail.com

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!