

ICONOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS:
IGLESIAS VIRREINALES



FECHA: 11 DE OCTUBRE 2021
HORARIO: 19:00 HORAS MÉXICO
Verónica Muñoz R.



INTRODUCCIÓN:

Ampliamos el estudio de la Hagiografía Cristiana, al análisis de la iconografía presente en las iglesias de las órdenes religiosas mendicantes que arribaron al territorio americano.

Desde el inicio de la historia del templo católico, la distribución de los distintos espacios adoptó un valor simbólico, que se enriqueció a través del tiempo con la implementación de trípticos, polípticos y retablos, decorados todos ellos con imágenes de devoción y escenas de acuerdo al momento histórico, al interés del comitente o de la orden religiosa.

El Concilio de Trento tuvo un papel fundamental en la ornamentación y distribución de las imágenes en las Iglesias barrocas, aspectos que cada orden religiosa adoptó y modificó de acuerdo a sus intereses particulares. Este curso propone revisar la iconografía de los santos más importantes de las Órdenes religiosas Mendicantes que llegaron a América, analizar el simbolismo de la edificación, la distribución de imágenes en cada caso y los distintos motivos iconográficos que utilizaron en las ornamentaciones, justificando su presencia y significado.

OBJETIVO:

Ampliar el estudio Hagiográfico de las Órdenes Mendicantes que llegaron a América, con el análisis de la distribución y ornamentación que cada orden utilizó en sus templos, de acuerdo a los mandatos de la iglesia y a sus intereses particulares. Con este fin se estudiará también el simbolismo de la edificación religiosa.

DIRIGIDO A:

El curso está dirigido para el público en general y en especial para todo aquel relacionado con el patrimonio Barroco y Virreinal, que desee identificar o conocer un poco más sobre la hagiografía cristiana en las ordenes mendicantes, y la forma de ornamentación de sus edificaciones religiosas.

INFORMACIÓN GENERAL

#IMCR2021

INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL

ICONOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS
ICONOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS:
IGLESIAS VIRREINALES
IGLESIAS VIRREINALES

MODALIDAD:

Inicia el **lunes 11 de octubre 2021, 19:00 horas** México.

4 sesiones de 2:30 horas c/u - 10 horas de videoconferencia - 20 horas de lecturas y ejercicios. Una clase a la semana el día lunes, iniciando el 11 de octubre a las 19:00 horas.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son videoconferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

SISTEMA DE PAGO

#IMCR2021

SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO

ICONOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS:
ICONOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS:
IGLESIAS VIRREINALES
IGLESIAS VIRREINALES

COSTO:

Pago en una sola exhibición:

\$ 80 USD*

\$ 1600 MXN

20% de DESCUENTO si eres **#AlumnoIMCR** ó **#AmigoMuseosyGeneroMx**.

*Descuentos no acumulables.

Fecha límite de pago: 10 de octubre 2021

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago mediante un depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a landa.adm.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica**.

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

SESIÓN I:

Iconografía y simbolismo del Templo Católico

- Antecedentes históricos.
- De la forma y significado.
- Distribución de espacios y simbolismo.
- Jerarquía de distribución de imágenes y ritos relacionados con las mismas.

Introducción a las Órdenes Mendicantes

- Atributos y claves para distinguir la iconografía de los santos.
- El clero y su clasificación.
- Las ordenes mendicantes, características y clasificación.

SESIÓN II:

La orden Franciscana y su iglesia

- Antecedentes de la orden religiosa.
- San Francisco de Asís, la regla y la orden Franciscana.
- Iconografía de los principales santos de la orden.
- Iconografía en su iglesia.

La orden de Predicadores y su iglesia

- Antecedentes de la orden religiosa.
- Santo Domingo de Guzmán la regla y la orden.
- Iconografía de los principales santos de la orden
- Iconografía en su iglesia.

SESIÓN III:

La orden de la Merced

- Antecedentes de la orden religiosa.
- San Pedro Nolasco.
- Iconografía de los principales santos de la orden.
- Iconografía en su iglesia.

Los Ermitaños de San Agustín

- Antecedentes de la orden religiosa.
- San Agustín de Hipona.
- Iconografía de los principales santos de la orden.
- Iconografía en su iglesia.

SESIÓN IV:

La orden Carmelita

- Antecedentes de la orden religiosa.
- Fundadores y reformistas.
- Iconografía de los principales santos de la orden.
- Iconografía en su iglesia.

Revisión Iconográfica

Revisión de Trabajos



VERÓNICA MUÑOZ R.

Doctora en Estética y Magister en Museología

ICONOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS:
IGLESIAS VIRREINALES

Doctora cum laude en “Estética, Valores y Cultura” por la Universidad del País Vasco - España; Magister en Museología de la Universidad de Valladolid - España al ser seleccionada como becaria de la Fundación Carolina; Licenciada en Restauración y Museología en la Universidad Tecnológica Equinoccial - Quito, destacando como la mejor egresada de la promoción; Técnica en Administración Turística - Quito.

Realizó cursos de especialidad dentro y fuera del país en: Patrimonio Cultural, Historia del Arte con énfasis en Arte Virreinal, Barroco y Arte Republicano; Catalogación de bienes culturales y documentación de manejo de colecciones, Conservación, Iconografía, etc.

En el área educativa tiene 23 años de experiencia en la docencia Universitaria; colaboró con la “Universidad Internacional SEK”, la escuela de Restauración y Museología de la Universidad Tecnológica Equinoccial, la Pontificia Universidad Católica entre otras. Participó como ponente y conferencista en algunos simposios y talleres, realizando la publicación de algunos artículos en revistas especializadas y catálogos.

En el área museológica trabajó en la curaduría, diseño y montaje de algunas exposiciones permanentes y temporales; en el manejo de colecciones colaboró en el inventario de bienes virreinales de colecciones particulares y públicas; además en la administración de las reservas y colecciones del Museo de Arte Colonial y de Arte Moderno de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Institución en la que actualmente se desempeña como Curadora y Conservadora de la colección de Arte Colonial

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!