

MUSEO COMO DETONADOR

DETONADOR EDUCATIVO

CURSO
PRESENCIAL
EN LÍNEA

FECHA: 13 DE OCTUBRE 2021
HORARIO: 10:00 HORAS MÉXICO
Ana Laura Brizzi



INTRODUCCIÓN:

Los museos de hoy constituyen verdaderos escenarios educativos. Son políticos en sí mismos y nos invitan a reflexionar, pensar (y pensarnos) e interpelar (e interpelarnos) apelando a la memoria que se pone de manifiesto en cada uno de sus relatos, propuestas y colecciones. De esta manera conforman un espacio democrático, abierto, de encuentro y reflexión. Los enfoques cognoscitivos han demostrado la importancia del universo de las emociones, que añaden valor al desarrollo de la inteligencia y el conocimiento. Hechos que efectivamente repercuten sobre el nuevo modelo de público que visitará el museo. Ya no se expone para especialistas; en las muestras se ponen en valor objetos para ser comprendidos por todos. Para lograrlo, es necesario contar un amplio abanico de recursos y herramientas que permitan que el mensaje sea claro y apropiado para todos los visitantes, es principalmente aquí donde la educación en su máxima expresión y el educador de museos adquieren protagonismo en el museo.

OBJETIVO:

Comprender la importancia del Museo como agente de transformación social a través de la educación. Para ello, se propone un recorrido por el campo profesional de la Educación en Museos, con ideas y herramientas orientadas a pensar y fortalecer a los equipos dedicados al trabajo con los visitantes; con un abordaje teórico-práctico que permita repensar la gestión del área, la identidad de los educadores de museo, su campo profesional, sus redes, referentes teóricos y herramientas para construir puentes entre el patrimonio y los públicos.

DIRIGIDO A:

Profesionales de museos y docentes, de todos los niveles, que estén interesados en la difusión del patrimonio y deseen incluirlo en sus propuestas de trabajo lúdico-pedagógicas (tanto dentro como fuera del aula).

INFORMACIÓN GENERAL

#IMCR2021

INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL

MUSEO COMO
MUSEO COMO
DETONADOR EDUCATIVO
DETONADOR EDUCATIVO

MODALIDAD:

Inicia el miércoles 13 de octubre 2021, 10:00 horas México.

6 sesiones de 2 horas c/u - 12 horas de videoconferencia - 18 horas de lecturas y ejercicios. Una clase a la semana el día miércoles, iniciando el miércoles 13 de octubre a las 10:00 horas.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader, Redes sociales (Facebook, Instagram o Twitter). El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

SISTEMA DE PAGO

#IMCR2021

SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO

MUSEO COMO
MUSEO COMO
DETONADOR EDUCATIVO
DETONADOR EDUCATIVO

COSTO:

Pago en una sola exhibición:

\$ 80 USD*

\$ 1600 MXN

20% de DESCUENTO si eres #AlumnoIMCR ó #AmigoMuseosyGeneroMx.

***Descuentos no acumulables .**

Fecha límite de pago: 10 de octubre 2021

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago mediante un depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a landa.adm.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica.**

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

SESIONES

SESIONES
SESIONES
SESIONES

#IMCR2021

MUSEO COMO
MUSEO COMO
DETONADOR EDUCATIVO
DETONADOR EDUCATIVO

SESIÓN I:

El departamento educativo y el educador de Museos

- Conceptos clave, teorías, debates y reformulaciones. Nuevas perspectivas de trabajo.
- Dimensiones de la educación en museos. ¿Enseñar? ¿Aprender? ¿Gestar? ¿Construir? ¿Formar?
- Museo y Escuela: historia compartida.

SESIÓN II:

El campo profesional: referentes teóricos.

- Enseñar y aprender en el Museo = ¿educar?
- Del museo para especialistas al museo abierto, democrático y en diálogo permanente con su comunidad.

SESIÓN III:

Los museos como nuevos escenarios educativos.

- Espacio de exploración, reflexión, crítica, diálogo, creación, construcción, diversión, juego y aprendizaje.
- El juego como elemento de aprendizaje. ¿Es posible aprender a través del juego? ¿Es posible jugar seriamente?

SESIÓN IV:

Construyendo puentes

- Construyendo puentes, tejiendo redes, fortaleciendo lazos: las colecciones, los educadores y los visitantes.
- Educación en redes afectivas. La importancia del afecto y la empatía en el proceso de enseñar y aprender

SESIÓN V:

Objetos didácticos

- Objetos didácticos y la didáctica de los objetos.
- Política y poética de las colecciones. La narrativa educativa en los Museos.

SESIÓN VI:

Elaboración de proyectos educativos.

- Plan, programa, proyecto y actividades. Dimensiones y perspectivas para su abordaje.
- Objetos didácticos y la didáctica de los objetos. Elementos a considerar para lograr una visita participativa.
- La evaluación del proyecto educativo.
- Herramientas, metodología, usos y resultados ¿Qué evaluamos? ¿Con qué objetivos? ¿Qué hacer con la información obtenida?

Ana Laura Brizzi

Mtra en Educación y especialista en Museología

MUSEO COMO
DETONADOR EDUCATIVO



ARGENTINA

Becaria doctoral de CONICET, doctoranda en Historia, cuyo tema de investigación es: "Museos y Gestión Cultural en Argentina. Pedro Alberto Sinópoli y el Museo de Arte Decorativo Firma y Odilo Estevez, Rosario (1968-2007)".

Magíster en Educación (Universidad Internacional Iberoamericana UNINI, México y Universidad Europea del Atlántico, con beca otorgada por la Fundación Universitaria Iberoamericana). Licenciada en Museología y Repositorios Culturales y Naturales (Universidad Nacional de Avellaneda). Diplomada en Educación en Museos (Universidad Abierta Interamericana). Conservadora de Museos (Escuela Superior de Museología) y Profesora de Historia (Universidad Nacional de Rosario) Miembro del Instituto de Historia de la UCA y del GEREP (Grupo de Estudios, Escrituras y Representaciones del pasado).

Cuenta con más de 12 años de trayectoria docente en los niveles medio y superior.

Es docente concursada de la materia "El museo como espacio educativo" y "Transformaciones del estado moderno" en la Escuela Superior de Museología de Rosario y de "Taller de práctica docente II" en el profesorado de Historia del IES n°28 "Olga Cossettini" de Rosario.

En el ámbito museístico participó en la elaboración de guiones, muestras y propuestas lúdico-pedagógicas de museos locales y se desempeñó como coordinadora del Museo del Tenis en el Jockey Club de Rosario.

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!