

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

CURSO
PRESENCIAL
EN LÍNEA



FECHA: 13 DE OCTUBRE 2021

HORARIO: 18:00 HORAS MÉXICO

MARIELA CARRILLO

INTRODUCCIÓN:

Resulta muy importante conocer las medidas de seguridad necesarias para el personal que realiza los trabajos de conservación, restauración y manipulación de bienes del patrimonio cultural. Debido a la naturaleza de muchos de los trabajos, donde se maneja herramienta, maquinaria o sustancias de riesgo para la salud, se deben conocer las condiciones adecuadas para garantizar el bienestar de las personas a partir de la aplicación de protocolos, normas y capacitación.

OBJETIVO:

El alumno será capaz de conocer y aplicar las condiciones adecuadas en cuestión de salud y seguridad para los trabajos de conservación, restauración y manejo de colecciones en los diferentes contextos laborales en los que se puede encontrar.

DIRIGIDO A:

Estudiantes o egresados de la Licenciatura o Especialidad en Conservación y Restauración de Bienes Culturales o disciplinas afines como Conservación Arquitectónica, etc., así como para responsables de la gestión de personal relacionados con trabajos de manipulación del patrimonio cultural.

INFORMACIÓN GENERAL

#IMCR2021

INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN
MEDIDAS DE SEGURIDAD EN
LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

MODALIDAD:

Inicia el miércoles 13 de octubre 2021, 18:00 horas México.

4 sesiones de 2 horas c/u - 8 horas de videoconferencia - 18 horas de lecturas y ejercicios.

Una clase a la semana el día miércoles, iniciando el 13 de octubre a las 18:00 horas.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

SISTEMA DE PAGO

#IMCR2021

SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN
MEDIDAS DE SEGURIDAD EN
LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

COSTO:

Pago en una sola exhibición:

\$ 80 USD*

\$ 1600 MXN

20% de DESCUENTO si eres #AlumnoIMCR ó #AmigoMuseosyGeneroMx.

***Descuentos no acumulables .**

Fecha límite de pago: 10 de octubre 2021

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago mediante un depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a landa.adm.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica.**

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

SESIONES

SESIONES
SESIONES
SESIONES

#IMCR2021

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN
LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

SESIÓN I:

Condiciones del espacio de trabajo

- Adecuación del espacio
- Planes de emergencia
- Marco legal

SESIÓN II:

Trabajo con máquinas y herramientas

- Manejo adecuado
- Equipo de protección

Trabajo con solventes y productos químicos

- Manejo adecuado
- Equipo de protección
- Gestión de residuos

SESIÓN III:

Trabajo en elevación y manejo de cargas

- Manipulación manual de carga
- Equipo de protección
- Entorno adecuado en el manejo de maquinaria de carga

Trabajo en las alturas

- Condiciones del espacio
- Equipo de seguridad

SESIÓN IV:

Prevención de accidentes

- Medidas preventivas
- Tipos de fuego y uso de extintores

SOMOS IMCR

SOMOS IMCR
SOMOS IMCR



MÉXICO

MARIELA CARRILLO

Restauradora y Conservadora

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN
LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Egresada de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, y de la Maestría en Criminalística por el Colegio Libre de Estudios Universitarios. Como formación complementaria, ha tomado cursos de Caracterización de materiales en el Instituto de Investigación en Materiales de la UNAM, Difracción de Rayos X en CICORR.

Tuvo oportunidad de trabajar en la conservación y restauración de objetos arqueológicos de diversos sitios del Occidente de México y algunos sitios del área Maya durante 11 años, tanto in situ como en laboratorio.

Como experiencia profesional realizó investigación arqueométrica de la pintura mural de El Tajín, la decoración prehispánica pseudo-clisonné del Occidente de México y análisis preliminares de algunos sitios Mayas de Campeche.

En los últimos 3 años se ha enfocado en el desarrollo de una empresa particular de Conservación y Restauración de Arte y Patrimonio Cultural, que se ha dedicado a la conservación y restauración de pintura mural, escultura y pintura de caballete de los siglos XVIII al XX.

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!