

PATRIMONIO FUNERARIO I

EL MUSEO EXPUESTO

CURSO
PRESENCIAL
EN LÍNEA



FECHA: 1 DE NOVIEMBRE 2021
HORARIO: 9:00 HORAS MÉXICO
EVELYN RODRÍGUEZ



INTRODUCCIÓN:

El patrimonio, por sí mismo, al igual que la modernidad, no es algo positivo ni negativo; es un medio para la acción social y cultural, un campo en el que es factible poner en juego discursos enfrentados y luchar por la emergencia de formas de sociabilidad alternativas, basadas más en relaciones solidarias que en intereses individuales. El patrimonio funerario constituye un atractivo turístico desconocido que cada vez más despierta el interés de los visitantes por estos espacios de memoria e historia de cada ciudad.

Este curso presentará un acercamiento al patrimonio funerario, así como de su estudio, análisis e implementación de herramientas y estrategias que hace posible la gestión de sus espacios museables. Con el fin de generar recursos y contenidos para hacer del patrimonio funerario más social, más accesible, más vivo para la industria cultural contemporánea.

OBJETIVO:

Brindar conocimientos sobre el campo del patrimonio funerario, propiciando la reflexión e interés de éste patrimonio en la ciudad, así como también el diseño de herramientas y estrategias fundamentadas en la Museología y Museografía de los bienes museables.

DIRIGIDO A:

Este curso está dirigido a profesionales del ámbito cultural, artístico y patrimonial, profesionales de instituciones museísticas (departamentos de museo), docentes y profesionales en el campo, gestores y activistas culturales, público en general que desee especializarse en la formación sobre la protección y puesta en valor del patrimonio funerario.

INFORMACIÓN GENERAL

#IMCR2021

INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACIÓN GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL
INFORMACION GENERAL

PATRIMONIO FUNERARIO I
PATRIMONIO FUNERARIO I
EL MUSEO EXPUESTO
EL MUSEO EXPUESTO

MODALIDAD:

Inicia el **lunes 1 de noviembre 2021, 9:00 horas México.**

6 sesiones de 2 horas c/u - 12 horas de videoconferencia - 15 horas de lecturas y ejercicios. Una clase a la semana el día lunes, iniciando el 1 de noviembre a las 9:00 horas.

Si tu horario no concuerda con el del curso, puedes tomar la opción del **CURSO GRABADO**.

El **CURSO GRABADO** es adecuado para personas que por trabajo, actividades académicas o cuestiones personales no pueden asistir a la sesión en el horario establecido.

METODOLOGÍA:

Curso de modalidad **PRESENCIAL** online, se trata de un curso **INTERACTIVO**, las clases son video conferencias **PRESENCIALES** y todos los estudiantes interactúan e intercambian opiniones con el docente en tiempo real desde la comodidad de su casa u oficina.

El contenido se comparte vía **GOOGLE CLASSROOM** para que puedas descargar los materiales bibliográficos sesión por sesión y la clase se graba por si alguna vez no puedes asistir.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Computadora personal con acceso a internet (preferentemente de banda ancha), micrófono, cámara web, cuenta en zoom (nosotros proporcionamos el enlace), cuenta de correo en Gmail **OBLIGATORIO**, paquetería de Office y Adobe Reader. El alumno debe tomar la clase en un lugar aislado, sin ruido, cómodo y sin elementos que lo distraigan.

Materiales, dinámicas y evaluación se informará en la primer sesión.

SISTEMA DE PAGO

#IMCR2021

SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO
SISTEMA DE PAGO

PATRIMONIO FUNERARIO I
PATRIMONIO FUNERARIO I
EL MUSEO EXPUESTO
EL MUSEO EXPUESTO

COSTO:

Pago en una sola exhibición:

\$ 80 USD*

\$ 1600 MXN

20% de DESCUENTO si eres #AlumnoIMCR, #AmigoMuseosyGeneroMx ó #AmigoBarquisimeto

***Descuentos no acumulables .**

Fecha límite de pago: 31 de octubre 2021

Las fechas de pago se adaptan a las necesidades de cada alumno. Si eres extranjero solicita la conversión a tu moneda local.

*Costo sujeto al tipo de cambio del día

MODALIDADES DE PAGO:

Si te encuentras en **México** puedes realizar tu pago mediante un depósito o transferencia bancaria. Por favor, escríbenos a landa.adm.imcr@gmail.com para proporcionarte el número de cuenta bancaria.

Si eres **extranjero** podrás realizar tu pago por **PayPal**, la comisión ya está incluida en el costo total del curso.

Se te enviará a tu correo el formato de pago.

CONSTANCIA ACADÉMICA:

Todos nuestros cursos cuentan con **certificación académica.**

Es **OBLIGATORIO** el cumplimiento de todos los ejercicios y la evaluación estipulada por su docente, para la entrega del certificado y su acreditación.

EL CONTENIDO DE ESTE PROGRAMA ESTÁ REGISTRADO ANTE LA LEY DE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL, CUALQUIER COPIA, REPLICA, PLAGIO O USO INDEBIDO SERÁ REPORTADO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

SESIÓN I:

El Espacio

- La Nueva Museología: evolución social - histórica del Patrimonio.
- Dimensiones del patrimonio.
- Museos y ciudad: ciudad de los vivos - ciudad de los muertos.
- Del cementerio tradicional al cementerio patrimonial.

SESIÓN II:

La Colección: dimensión identitaria

- Patrimonio material e inmaterial.
- Coleccionismo y Patrimonio
- Colecciones museables.
- Museo a cielo abierto: ¿Cómo mirar una obra de arte en el cementerio?

SESIÓN III:

La Colección: dimensión estética-formal

- Tradición funeraria: tangible e intangible
- Iconografía funeraria: iconos y símbolos.
- Arquitectura, estatuaria y monumentos funerarios.

SESIÓN IV:

Lo Museable: Museología

- Bienes museables funerarios.
- Aplicando la(s) Museología(s).
- Funciones y departamentos museales.
- Puesta en valor: inventario, catalogación y registro de los bienes funerarios.

SESIÓN V:

Lo Museable: Museografía

- Museografía: el cubo blanco a cielo abierto.
- Museografía nómada vs. Museografía urbana.
- Planificación del espacio expositivo: circuitos expositivos.
- Guiones expositivos.
- Manejo de colecciones: preservación, conservación y restauración.

SESIÓN VI:

Lo que no vemos: Un museo social.

- Sector cultural: patrimonio y turismo.
- Modelos de gestión de los bienes funerarios
- Cadena de valor de los cementerios patrimoniales.
- Musealización vs. Patrimonialización.
- ¿Y la curaduría funeraria?

SOMOS IMCR
SOMOS IMCR
SOMOS IMCR

EVELYN RODRÍGUEZ

Museóloga y Lic. en Artes Plásticas

PATRIMONIO FUNERARIO I
EL MUSEO EXPUESTO



VENEZUELA

Master Internacional en Educación Social e Interculturalidad, especialista en Museología y Patrimonio Cultural. Presidente y fotógrafa de Barquisimeto 2.0 C. A, empresa cultural dedicada a la investigación, gestión y difusión del patrimonio cultural de la ciudad de Barquisimeto-Venezuela. Actualmente es directora y docente del Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración impartiendo los cursos sobre la Introducción a la Museología I y II, Patrimonio y Ciudadanía.

Docente y coordinadora de pasantías profesionales universitarias en la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" (UCLA), Decanato Experimental de Humanidades y Artes, Programa de la Licenciatura en Artes Plásticas. Con más de 4 años de experiencia docente en las asignaturas: Nociones básicas y avanzadas del Dibujo y el Diseño, Historia del Arte I y II, Metodología de la Investigación en las Artes Plásticas. Asistente en diplomados y cursos en gestión de medios socio-culturales.

Consultora, investigadora, conferencista y ponente de encuentros regionales y nacionales en el abordaje de temas relacionados con el desarrollo, gestión cultural y difusión de espacios patrimoniales y la memoria histórica (tangibles e intangibles) de la ciudad. Participa en el programa de formación en Museología (Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado").

Responsable de los proyectos: Musealización del Centro Histórico de la ciudad de Barquisimeto-Venezuela, Rehabilitación del Museo a Cielo Abierto (Cementerio Bella Vista)-Venezuela.

CONTACTO

Informes e inscripciones:

curaduriayrestauracion@gmail.com

55 15 91 57 29

© 2021 IMCR TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¡Gracias por tu interés!